

# ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Abril - Junio 2026

Número 16

*Visita a Trani, Viaje y Graduación  
de 4ºESO, Eventos y Creaciones*



## Erasmus + en Trani (Italia)

Entre los días 4 y 8 de mayo se ha desarrollado la tercera movilidad Erasmus+ de nuestro primer proyecto. Un grupo de 12 alumnos/as de 2º de ESO acompañados de 3 profesoras ha viajado a Trani, una preciosa localidad costera en la región italiana de Apulia.

El centro de acogida, la Scuola Secondaria Statale di I Grado Gen. E. Baldassarre, nos ofreció diversas actividades; entre otras, un concierto de bienvenida, un taller sobre uso sostenible del agua, un experimento en el laboratorio de Ciencias, un taller de pintura creativa "Action painting", una ruta por Trani y visita al famoso pueblo Alberobello y las increíbles cuevas de Castellana Grotte. El alumnado participante ha establecido bonitos lazos con sus compañeros/as de intercambio italianos, que ya vinieron a Córdoba a comienzos de marzo, dejando constancia del lema que da sentido a Erasmus+: "Enriqueciendo vidas, abriendo mentes".



# ARQUITECTOS DE PAPEL - ERASMUS



# ARQUITECTOS DE PAPEL - PROYECTOS

## OLIGARQUÍA – NOVELA PARA 2 LECTORES



Los alumnos de 4º de ESO, en la asignatura de Lengua y Literatura, han escrito una novela interactiva para dos lectores con el título de “Oligarquía”. Se trata de una historia de ciencia ficción distópica que transcurre en Urbs Divisa, una ciudad dividida en TecnoCity (la parte privilegiada, futurista y lujosa) y ZonaFuego, unos suburbios degradados donde viven los trabajadores no esenciales.

Cada lector guiará a un único personaje, Aiden o Jade, a un destino compartido, solidario o cruel, colaborativo o egoísta, en uno de los 24 finales de la obra. Busca a alguien que te acompañe en esta aventura y leed juntos la novela en la dirección: <https://rafaelherrera.neocities.org/oligarquia>

### COMIENZO DE LA OBRA PARA JADE Y AIDEN

Jade se levantó por la mañana (gracias a un despertador antiguo que funciona con pilas reutilizadas y cada vez menos timbre), con hambre y cansada, pero se mentaliza mientras sigue sentada en la cama, como va a dar la mejor versión de ella misma para la otra gente.

Jade se acomoda en su cama medio dormida y piensa en todo lo que tendrá que hacer en el día y cómo va a afrontar los problemas que probablemente surjan.

El asistente alarma arranca a sonar con unos leves pitidos que despiertan a Aiden. Las sábanas se deslizan y lo destapan, la cama se incorpora y Aiden se levanta sin esfuerzo. Todo está tremendamente automatizado, sólo tiene que dar un par de pasos y los elegantes brazos mecánicos colgantes del apartamento sirven con sutileza un café para Aiden. El enorme ventanal proyecta la luz justamente en su casa. Se programó la hora de despertarse a las ocho porque era cuando daba la luz.

# ARQUITECTOS DE PAPEL - PROYECTOS

## OLIGARQUÍA - NOVELA PARA 2 LECTORES



En frente de donde está sentada tiene un espejo con el borde de madera comida por el tiempo y el cristal como un mapa de cicatrices, partidos en miles de trocitos pequeños, pero se ve ella, su aspecto, su pelo marrón con nudos por llevar varios días sin lavarse y sus ojos verdes con una mezcla de dolor, mezclada con esperanza, una esperanza que la hace motivarse todos los días, la esperanza de que todo eso puede cambiar, puede ser mejor.

Su habitación es una habitación más o menos pequeña. La cama en sí son tablones de madera apoyados en el suelo y un colchón sucio y desgastado, con pequeños agujeros por los que sale algodón de dentro, en el cual Jade tiene escondido, por una de las partes rotas, un pequeño diario y un arma, ese arma como única herramienta por si la vida de los suyos peligraba.

Se levanta y va a prepararse el desayuno. La cocina tiene humedad, ya que en algunas ocasiones el agua entra en la casa, es pequeña, pero ella siempre tiene todo ordenado, es un toc que ella tiene, ya que no permite que el desorden de la situación la consuma mentalmente ni lo proyecte en su entorno.



Aiden no mantiene bien la estabilidad de la taza de café por el sueño y entre bostezos se acerca al ventanal mientras se le ofrece todo tipo de necesidades para despertarse por parte de los asistentes robóticos. Son anulados por el adinerado heredero y este se acerca al ventanal, se apoya y contempla todo Urbs Divisa desde ese décimo

noveno piso. Las calles de TecnoCity son planas como el papel, ninguna irregularidad en las aceras, carreteras asfaltadas a la perfección. Se va al baño a ducharse pero de camino por el cuarto se encuentra con una foto de su padre y el chip reconoce la cara de "Papa", el chip le da la información de su padre diciendo que falleció hace un mes ya que no hay actividad de uso en su chip desde aquel momento y la cámara de inteligencia artificial quedó registrado un supuesto accidente de helicóptero.

-¿Terroristas del foso? -Piensa angustiado siempre que necesita analizar la situación.

El problema es que todo fue demasiado rápido y los drones no pudieron captarlo bien. Termina su taza de café y se acerca a una estantería donde hay una foto de su padre y la mira lamentado. Cae de rodillas con un sentimiento melancólico y las lágrimas recorren su tez bajo un silencio interrumpido por el asistente robot.

## Carmen



### CARMEN ES UNA MUJER

Mi abuela es una mujer nacida en la época de Franco. Trabajó desde niña cuidando de otros niños y niñas. Tuvo nueve hijos. Es una persona muy paciente, respetuosa, amable, sabia y religiosa. Para mí, mi abuela es como otra madre, puesto que me ha cuidado y criado como una madre.

### ES IMPORTANTE PORQUE

Es importante porque todos mis primos y tíos han sido cuidados por ella. Muchos de ellos han llegado a hacer grandes cosas. Su logro, es el de haber salido adelante en una época tan machista, siendo mujer, sobreponiéndose con éxito a muchas dificultades.

**Es una mujer admirable que ha demostrado una fuerza y energía que ha ayudado a que las generaciones posteriores a ella puedan crecer y progresar.**



## Elisabeth



### ELISABETH ES UNA MUJER

Mi madre es una campeona. Trabaja en tres empresas y aún saca tiempo para ocuparse de mí y de mi hermana. Además, está formándose para tener en el futuro un trabajo que le guste más y que le ayude a atendernos mejor.

### ES IMPORTANTE PORQUE

Es capaz de hacer todas esas cosas. Pero, lo más importante, es que además es amable, siempre intenta ayudarme cuando tengo algún problema. ¡Y es también muy graciosa y cariñosa!

**Es una mujer con superpoderes. Trabaja cada día para poder ayudarnos y no se conforma, sigue aprendiendo y dando lo mejor de sí misma. Mi madre es un ejemplo a seguir.**



## Carmen



### CARMEN ES UNA MUJER

Carmen es una mujer y es mi madre. Trabaja como Técnica en Emergencias Sanitarias, una profesión donde todavía hay menos mujeres que hombres.

### ES IMPORTANTE PORQUE

Aunque empezó a estudiar de mayor, nunca dejó de perseguir su sueño, porque los sueños no tienen edad ni género.

Lo que más admiro de ella es que, además de estudiar y trabajar, ha conseguido salir adelante con éxito gracias a su esfuerzo y al apoyo de toda nuestra familia.

Gracias a mujeres como ella, muchas niñas pueden crecer sabiendo que también tienen su lugar en cualquier profesión.



## Antonia



### ANTONIA ES UNA MUJER

Mi abuela es alegre y fuerte. Me cuenta cosas de su época. Mi abuela no pudo estudiar porque tenía que ayudar en casa. Sé que le hubiera gustado hacerlo. Para mí, junto con mi madre, son las mujeres más importantes y poderosas de mi vida. Pueden con todo.

### ES IMPORTANTE PORQUE

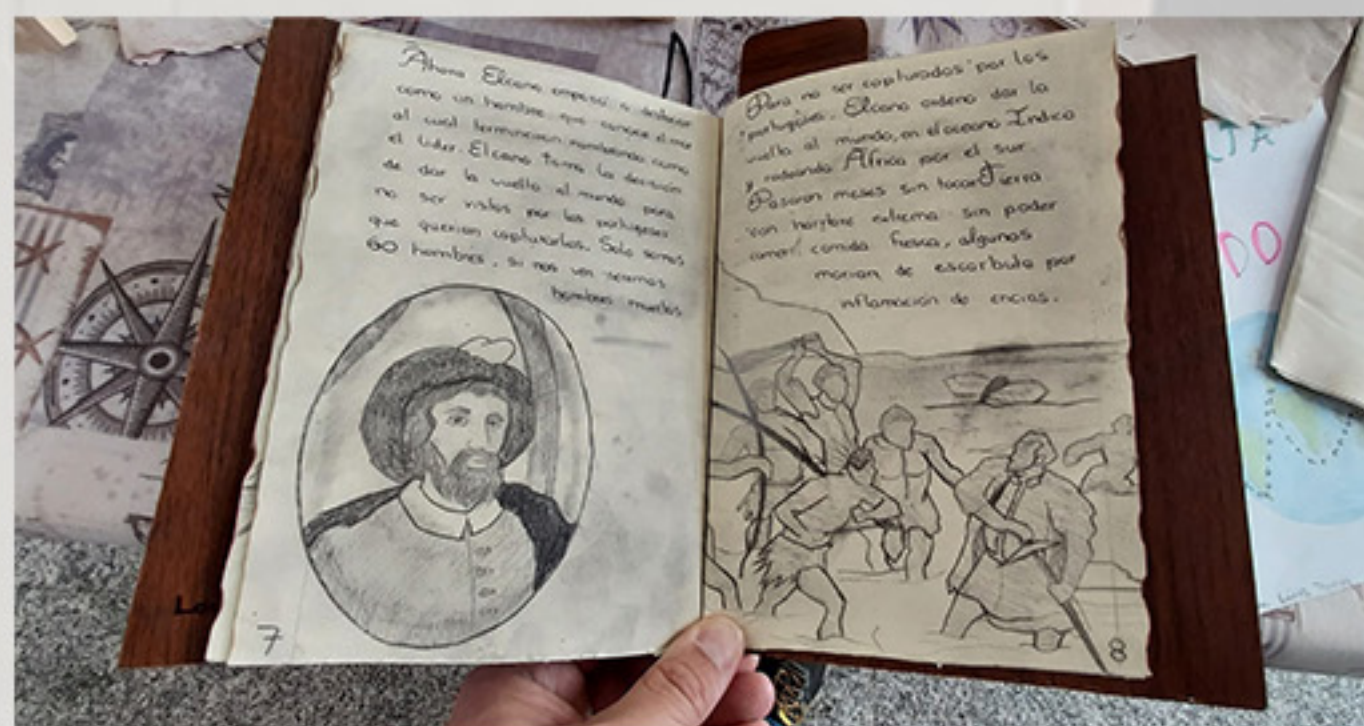
Mi abuela luchó en su barrio, asociada con más gente, para que hicieran un instituto en la zona. ¡No había! Los niños y las niñas iban a otros lugares muy lejanos para estudiar. Contribuyó a que se movilizara mucha gente y al final hicieron un instituto muy grande en el barrio. Creo que se llama Ángel de Saavedra.

Es una mujer que no se rinde, que me dice que hay que ayudar a los demás, que hay que luchar por las cosas que queremos. Sobre todo, me insiste en que estudiemos y nos formemos. Ella no pudo. Tengo suerte. Es un gran ejemplo a seguir.



## DIARIOS DE BITÁCORA

Aquí tenéis algunos de los trabajos realizados sobre los libros de lectura en Lengua Castellana de este año. Entre ellos, los “Diarios de Bitácora” sobre los viajes de Colón y de la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. Se utilizó la técnica del café para envejecer el papel.



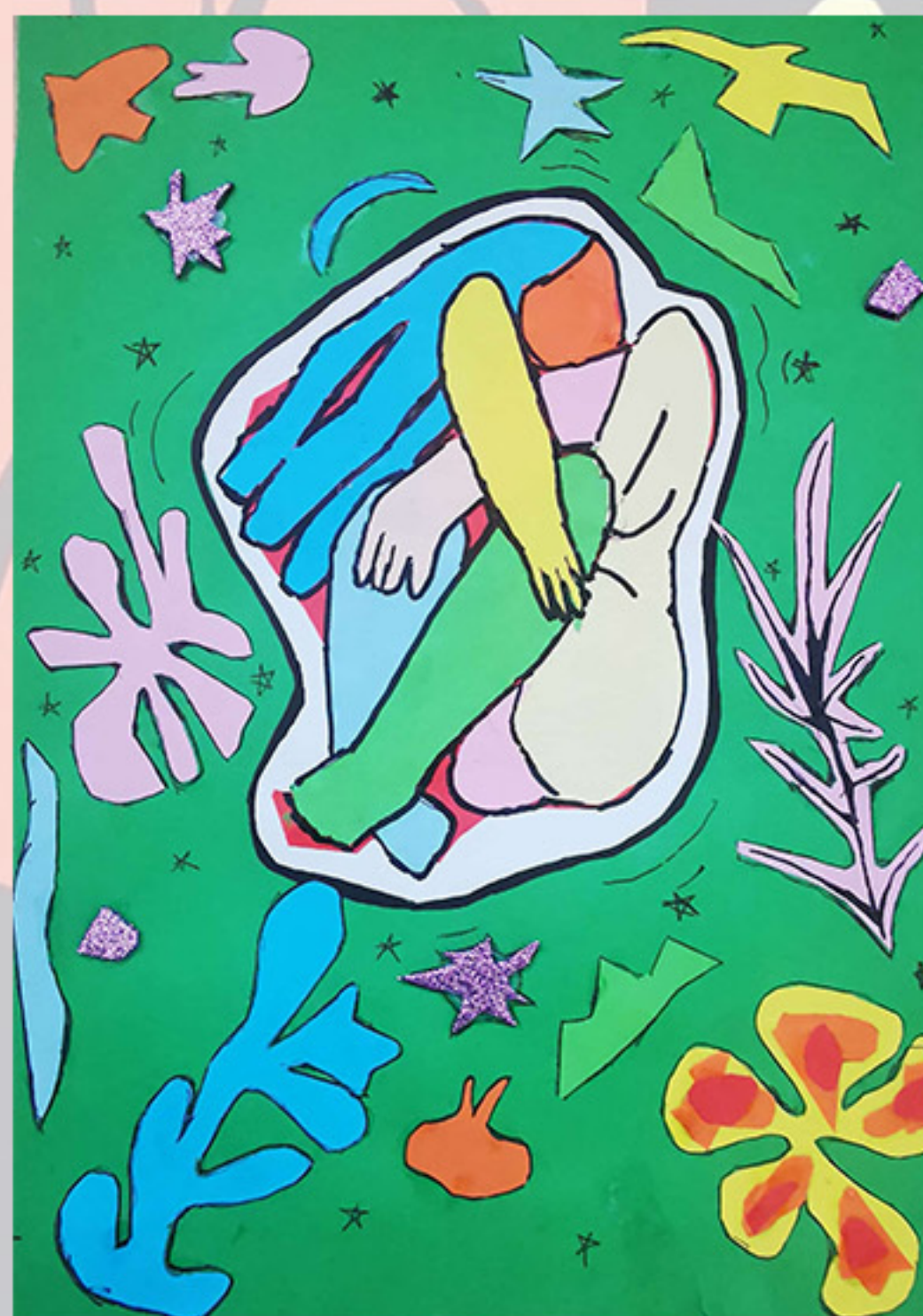
## Acogida del alumnado del CEIP Condessa de las Quemadas y CEIP Algafequi.

Los alumnos de sexto de primaria han disfrutado de una jornada de visita por las instalaciones, conociendo de cerca nuestro entorno educativo, y han participado en distintos talleres dinámicos. Todo ello ha sido posible gracias a la colaboración y acompañamiento de nuestro alumnado ayudante, que ha guiado y apoyado a los más pequeños durante toda la jornada.



## TRABAJOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Bajo la dirección de nuestra profesora de Educación Plástica y Visual, alumnos de diversos cursos han realizado algunas obras de gran calidad. Aquí os dejamos una selección. Podéis ver más en nuestros pasillos.



# ARQUITECTOS DE PAPEL - CREATIVIDAD



## Atención Educativa: trabajos sobre tabaquismo y comida basura

# TABAQUISMO

### 1. ¿QUÉ ES EL TABAQUISMO?

El tabaquismo es la adicción al tabaco debido a la nicotina, una sustancia que crea dependencia. Fumar perjudica tanto a la persona que fuma como a quien respira el humo.

Sustancias que crean el tabaquismo y el vapor:

- Nicotina: produce adicción.
- Alquitrán: daña los pulmones.
- Monóxido de carbono: disminuye el oxígeno en el cuerpo.
- Sustancias químicas tóxicas: pueden causar enfermedades graves.

### 4. ¿POR QUÉ LAS PERSONAS EMPIEZAN A FUMAR?

**Presión de grupo:** Algunas personas empiezan por sentirse aceptadas por amigos o compañeros.

**Curiosidad:** Quieren probarlo para saber qué se siente.

**Influencia de roles sociales o publicidad:**

En internet, películas o anuncios a veces se muestran fumando como algo "resonante" o "moderno".

**Exceso o imitación de adultos:** Algunas personas fuman pensando que ayuda a relajarse o porque ven fumar a adultos cercanos.

### 2. EFECTOS EN EL CUERPO

- **Pulmones:** dificultad para respirar, tos, dolor, enfisema, cáncer de pulmón, menor capacidad para hacer deporte.

- **Corazón:** problemas cardiovasculares, mayor riesgo de infartos, la sangre circula peor.

- **Cerebro:** dependencia y adicción, dificultad para dejar de fumar, cambios en el estado de ánimo.

- **Ojos y dientes:** Mal olor, dientes amarillos, y manchas, envejecimiento prematuro de la piel.

### 3. CONSECUENCIAS PARA SALUD

- **Enfermedades respiratorias:** cáncer de pulmón, bronquitis, presión arterial alta, enfisema, respiratorios graves.

- **Disminución de capacidad física:** Estorbo al correr o hacer deporte, menor resistencia física, sensación constante de cansancio.

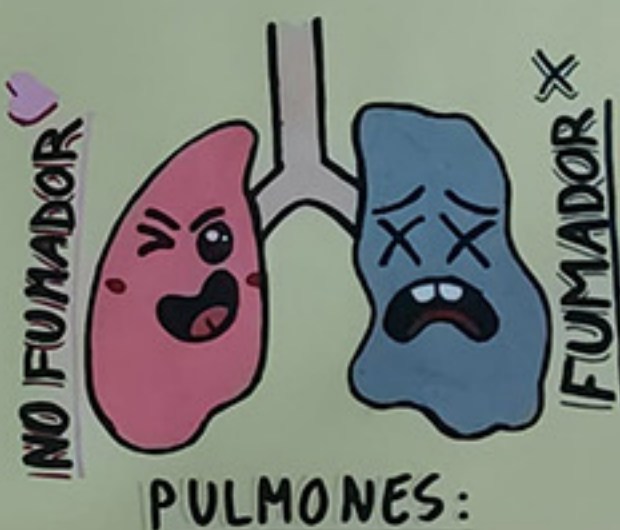
- **Problemas del tabaquismo pasivo:** Problemas respiratorios, irritación de ojos y garganta, mayor riesgo de enfermedades pulmonares.

### 5. CÓMO PREVENIRLO Y ALTERNATIVAS SALUDABLES

- Practicar deporte o actividades al aire libre.
- Mantener una alimentación saludable.
- Aprender a decir "no" a la presión del grupo.
- Buscar apoyo en amigos, familia o profesores.
- Escuchar música, leer o dibujar para relajarse.
- Informarse sobre los peligros del tabaco y del vapor.
- Pasar tiempo en ambientes libres de humo.
- Cambiar malos hábitos por otros saludables.

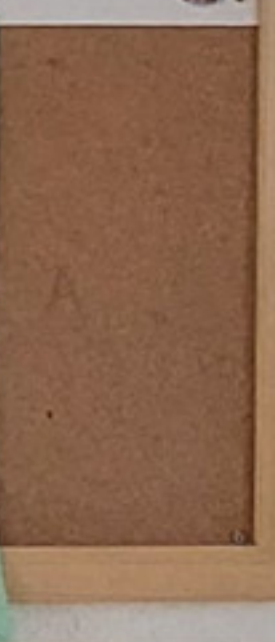
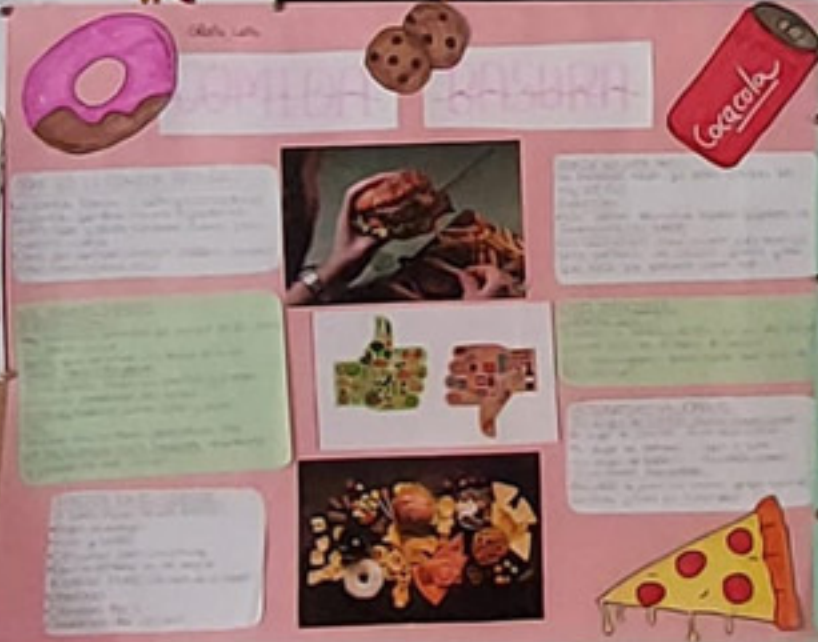
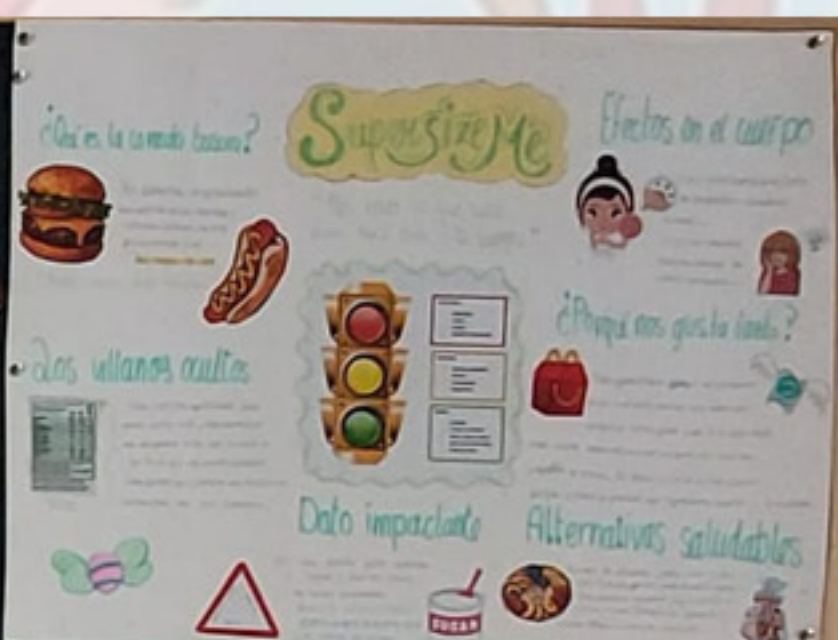
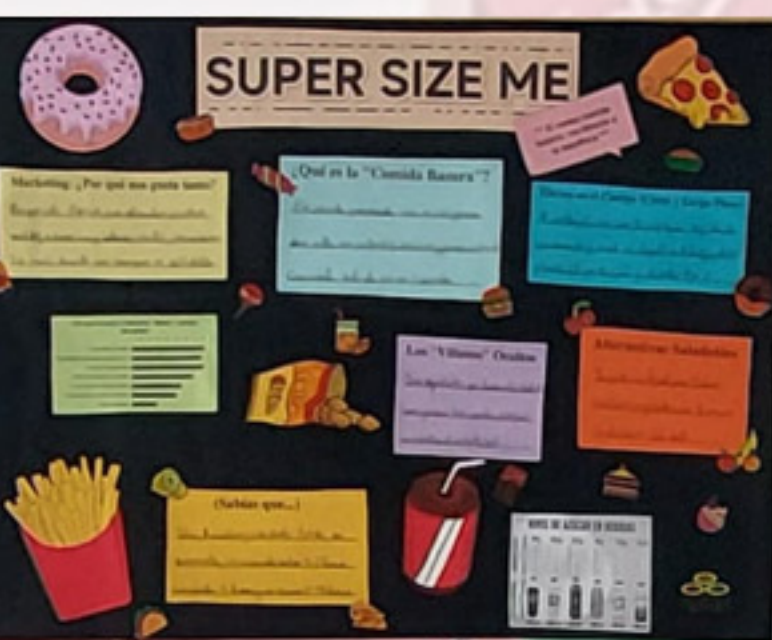
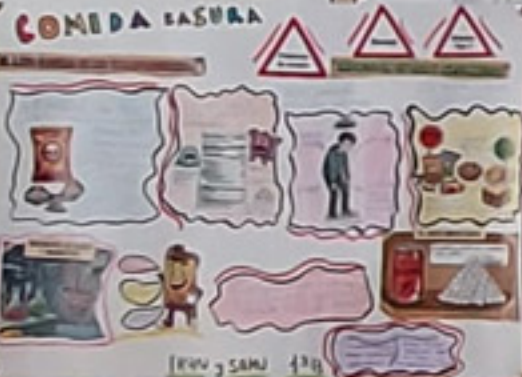
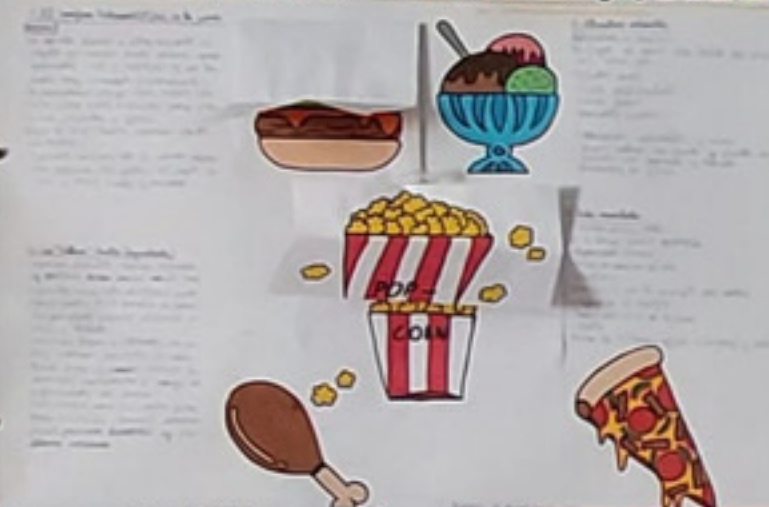


"RESPIRA LIBERTAD, NO HUMO.  
TU SALUD  
VALE MUCHO MÁS."



VAPER X

## COMIDA BASURA



## DE LA HOZ CORPORATION - 1ºESO



DE LA HOZ CORPORATION VS LAS FALACIAS es un proyecto realizado por alumnos de 1.º de ESO del IES Rafael de la Hoz para aprender, de una manera entretenida, qué son las falacias y qué tipos hay. Tomarás el papel del director de una compañía tecnológica y tu misión será detectar las falacias. Aquí os dejamos un fragmento de la primera fase.

**DIRECCIÓN PARA JUGAR:** <https://rafaelherrera.neocities.org/delahozcorporation>

**JEFA:** Yo propongo que el sistema de vigilancia venga con wifi integrado para no tener que ponerle wifi aparte.

**SALMA:** Sí, y también puede tener cámara de 360 grados para que se vea todo a su alrededor.

**MARTA:** Aun así, antes de lanzarlo habría que hacer pruebas. Si lo sacamos demasiado rápido, podemos gastar mucho dinero y luego descubrir que el sistema no funciona bien.

**SALMA:** Yo opino lo mismo que Marta, ya que no es muy ético lanzarlo ahora mismo.

Debemos hacer pruebas primero y revisar bien qué datos puede guardar y cuáles no.

**JEFA:** Salma, ese es un buen argumento. Deberíamos probar primero el sistema y esperar un poco.

**HUGO:** No opino lo mismo. El sistema es necesario ahora mismo.

**SALMA:** ¡Tienes la misma inteligencia de un Homo erectus! Las personas tienen privacidad y no podemos romperla. Eso es hasta ilegal; no sé cómo has llegado a ser lo que eres.

**HUGO:** Pero ¿por qué insultas? Si se me escapan los ladrones, no es solo mi culpa. Por favor, Salma, cálmate.

**JEFA:** No creo que esa sea la mejor manera de resolver las cosas.

**SALMA:** Una cosa es mejorar la seguridad y otra cosa es saber la dirección, la fecha de nacimiento y todos los datos de cualquier persona que entre a comprar unas zapatillas.

¡Cualquier día voy a hacer que te despidan, Hugo!



# Graduación 2026

(Una crónica en imágenes)



# ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



# ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



## CARTA DE DESPEDIDA DE LA DIRECTORA



Después de muchos años formando parte de la vida del IES Rafael de la Hoz, ha llegado el momento de despedirme de una comunidad que ha significado mucho para mí. Este ha sido mi último curso como directora y también mi última etapa en el centro.

La vida, a veces, nos obliga a cambiar los planes que habíamos imaginado. En mi caso, las circunstancias de salud me llevan a cerrar una etapa profesional que ha sido una de las más importantes y felices de mi vida. Lo hago con la serenidad de saber que es la decisión que debo tomar, pero también con una profunda emoción, porque dejar este centro significa dejar atrás una parte muy importante de mí.

No es una decisión sencilla. Durante todos estos años he tenido el privilegio de compartir camino con vuestros hijos e hijas, de acompañar su crecimiento, de celebrar sus logros y de preocuparme por ellos cuando las cosas no iban bien. He tenido también la suerte de contar con familias que han confiado en nuestro trabajo, que nos han apoyado y que han contribuido, cada una a su manera, a construir la comunidad educativa que hoy somos.

Cuando pienso en mi paso por este centro no recuerdo únicamente proyectos, reuniones o cursos escolares. Recuerdo personas. Recuerdo encuentros con familias, momentos de alegría compartida, dificultades que supimos afrontar juntos y tantas experiencias que han ido dando sentido a cada día de trabajo.

He intentado desempeñar mi labor con honestidad, compromiso y cariño. Seguramente no siempre habré acertado, pero sí puedo aseguraros que cada decisión, cada esfuerzo y cada hora dedicada al centro han estado guiados por el deseo de ofrecer lo mejor para mi alumnado.

Me siento enormemente afortunada por haber formado parte de esta comunidad. Gracias por vuestra confianza, por vuestro respeto, por vuestro apoyo y también por vuestra comprensión en los momentos más difíciles. Gracias, de corazón, por permitirme compartir una tarea tan importante como es la educación de vuestros hijos e hijas.

El IES Rafael de la Hoz ha sido mucho más que mi lugar de trabajo. Ha sido una parte muy importante de mi vida. Aquí he aprendido, he crecido profesional y personalmente, y he tenido la fortuna de conocer a personas extraordinarias que han dejado una huella imborrable en mí.

Me voy con una enorme gratitud y con la certeza de que el centro seguirá avanzando gracias al compromiso de quienes continúan trabajando cada día por ofrecer la mejor educación posible a nuestro alumnado.

Os deseo, de corazón, todo lo mejor para el futuro. Y deseo también que el IES Rafael de la Hoz siga siendo ese lugar de encuentro, aprendizaje y crecimiento que tantas satisfacciones nos ha regalado.

Gracias por todo lo que me habéis dado.

*Con todo mi cariño y agradecimiento,*

**Marta Gómez Domenech**  
**Directora del IES Rafael de la Hoz**



## Yincana Matemática

El 16 de abril tuvimos el orgullo de participar en la XXIX edición de la Gymkhana Matemática por Córdoba. El IES Rafael de la Hoz, ha estado representado por dos equipos de cuatro alumnos cada uno, que han recorrido las calles de la ciudad enfrentándose a retos, enigmas y pruebas matemáticas donde el ingenio, la lógica y el trabajo en equipo han sido claves.

Además, queremos destacar la labor de nuestros dos alumnos controladores África y Pablo, que han colaborado activamente en la organización del evento, contribuyendo a que todo se desarrollara con éxito. Más allá de los resultados, nos quedamos con la experiencia, el entusiasmo y la gran actitud demostrada por todos los participantes. ¡Enhorabuena a todos por representar tan bien a nuestro centro!



# Visita al IES Maimónides

Los alumnos de 4º de ESO realizaron una visita al IES Maimónides para conocer posibilidades para su futuro, ya sea a través de ciclos formativos o bachillerato. Sin duda, una visita muy provechosa.



# TORNEO DE AJEDREZ

¡En el IES Rafael de la Hoz seguimos sumando experiencias y aprendizajes! Tres alumnos han participado en el I Torneo Provincial de Ajedrez Educativo, compartiendo una jornada llena de estrategia, concentración, compañerismo y deportividad.

Queremos felicitarles por su esfuerzo, ilusión y excelente representación de nuestro instituto. Más allá de los resultados, han demostrado valores fundamentales como el respeto, la perseverancia y el trabajo personal. ¡Enhorabuena a nuestros jóvenes ajedrecistas!



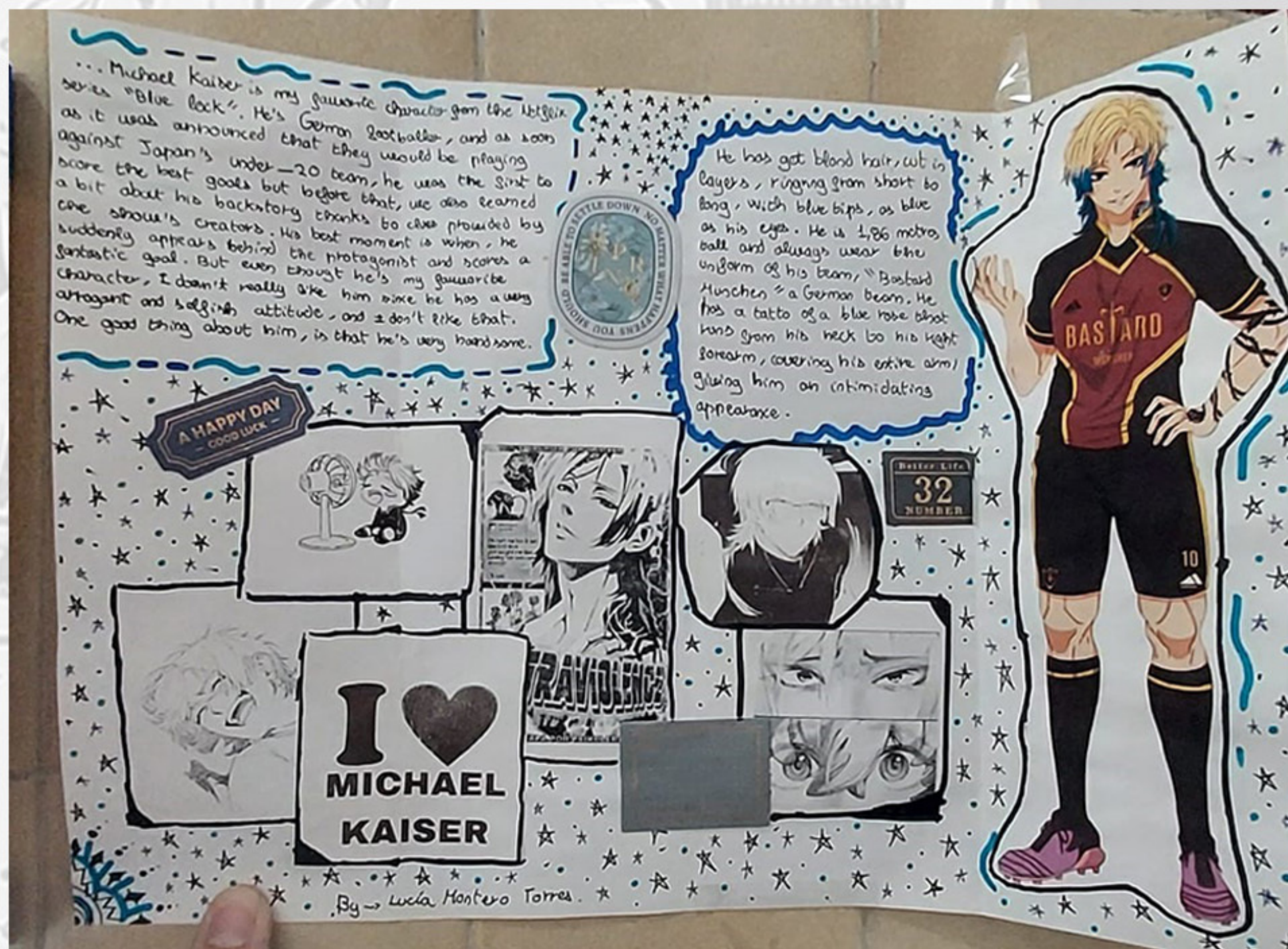
# Taller con Alumnado Mediador

Ayer, nuestro alumnado mediador vivió su gran día en el centro ya que han podido disfrutar del taller del IAJ de educación afectivo-sexual impartido por el profesor de educación secundaria y co-presidente de la Federación Andaluza Arco Iris LGBTIQA+, Gonzalo Serrano.

Así mismo, el alumnado de 2 de ESO del centro también ha podido asistir a una sesión de sensibilización. En este taller, el alumnado ha trabajado herramientas y estrategias para desarrollar la inteligencia emocional, la diversidad, las distintas masculinidades y las relaciones tóxicas. Gracias a la colaboración de nuestro alumnado mediador que ha colaborado con el ponente en las distintas sesiones que ha impartido.



## *Lapbooks sobre Personajes (Inglés)*



## Viaje de fin de estudios 4º ESO

***Durante 5 días inolvidables, nuestro alumnado de 4º de ESO ha disfrutado de su merecido viaje de fin de etapa. Han sido jornadas llenas de risas y momentos que quedarán para siempre en su memoria. Más allá de los destinos visitados, este viaje ha sido una oportunidad para compartir experiencias únicas y cerrar una etapa muy especial de sus vidas.***



# ARQUITECTOS DE PAPEL - VIAJE



## UN PLANETA EN JUEGO – 3º ESO



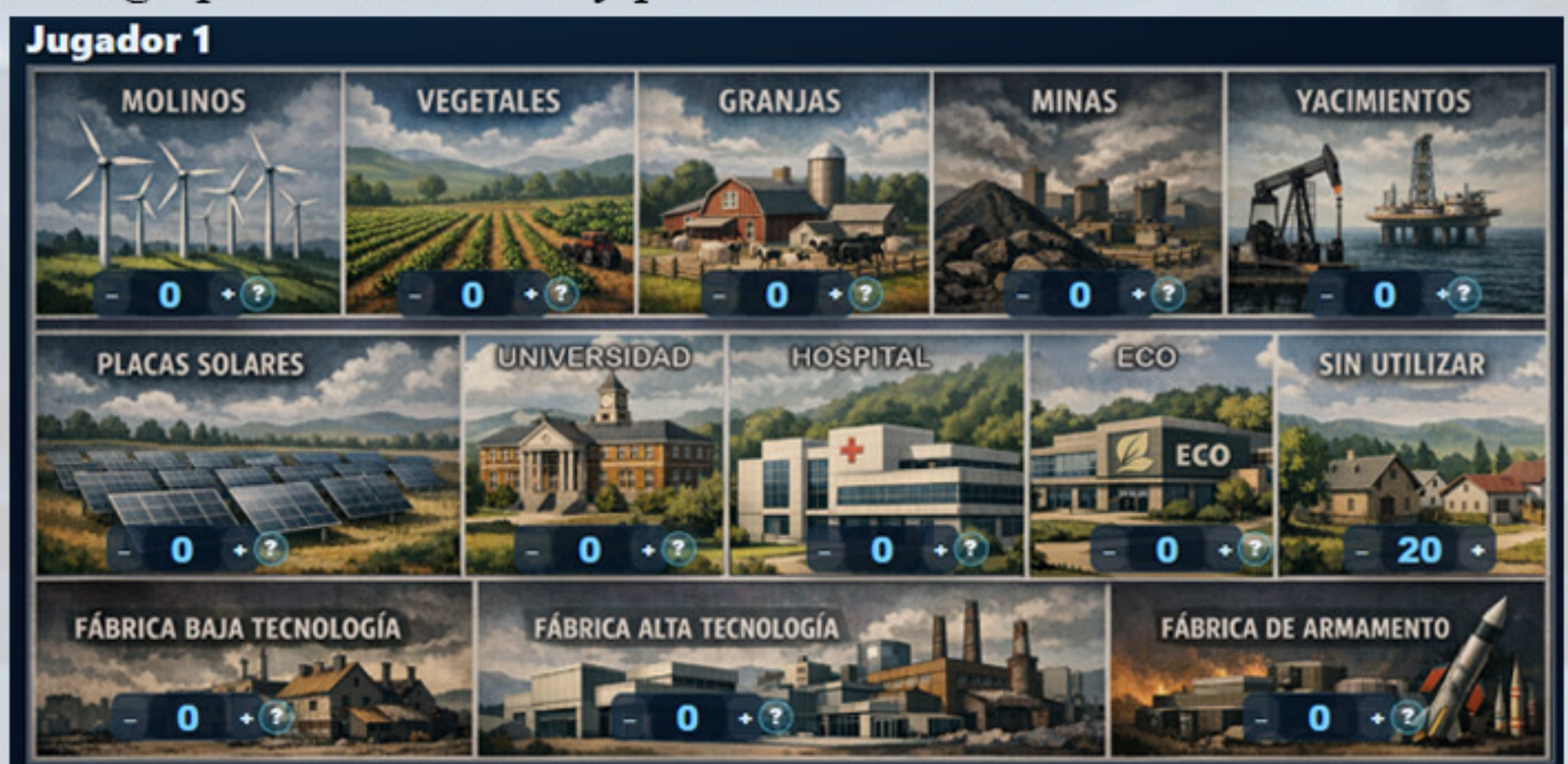
Bienvenido, pequeño presidente. Este es Un Planeta en Juego, un videojuego creado por los alumnos de 3.º A del IES Rafael de la Hoz, en Córdoba. Es el juego que te hará sentir la vida de un presidente, sus adversidades, sus responsabilidades y las cosas que tienes que hacer para que tu país prospere.

**DIRECCIÓN PARA JUGAR:** <https://rafaelherrera.neocities.org/planeta>

Un Planeta en Juego consta de 9 turnos, cada uno de cinco años. Empezarás en 2030, con mucho futuro por delante, y terminarás en 2075, donde tendrás tu puntuación final. Lo que tienes que hacer es que te dan personas y las tienes que asignar en cada hueco para poder hacer que la sociedad funcione y sea feliz.

Es una aventura que puedes jugar solo o en modo multijugador, perfecta para competir con tus amigos y ver quién puede llevar a su país a la paz y la prosperidad, o quién quiere pelear y hacer la guerra para ganar. Tú eres quien decide cómo jugar y cómo llevar a tu país, con eventos y cosas que pueden cambiarlo todo al final. El juego pretende que el jugador entienda que es una versión digital de la realidad: tienes libertad, pero tienes que pensar bien tus decisiones porque puedes perjudicarte a ti, a los demás o incluso a ambos en algunas ocasiones. También pretende que aprendamos a gestionar nuestros recursos y a comprender que, si hacemos algo, en el futuro nos puede afectar, para bien o para mal. Por ejemplo, si pones muchas minas, tendrás mucha contaminación.

Lo hemos realizado un grupo de estudiantes y profesores en busca de hacer conectar a las personas con la carga de un verdadero presidente y hacer ver que, en realidad, es como la vida real, a pequeña escala, por supuesto, pero al final así lo es. Entenderás todo lo que conlleva el puesto de presidente y lo que está detrás de él.



## UN PLANETA EN JUEGO – 3º ESO

*Hola, pequeño presidente:*

Felicidades. ¡Eres el máximo gobernador de este país! Eso es una gran responsabilidad. Necesitarás estar atento a tus tierras todo el tiempo. Puedes dirigir y desarrollar tu territorio poniendo personas en lugares como tecnología, granjas, molinos, universidades y más. Pero un gran poder necesita una gran responsabilidad. Tendrás que estar pensando todo el tiempo en que todas las personas de tu país estén contentas mientras produces lo máximo posible e intentas no contaminar. Todo esto para ser una gran potencia mundial y enfrentarte a otros países, o ser un país muy feliz junto al resto de jugadores.

Cuando te metas en el juego vas a ver una pantalla negra con varios apartados. En cada uno de ellos hay un + y un -. Con ellos puedes añadir o quitar personas en cada apartado. Para saber cuántas personas te quedan, puedes mirar en uno de los apartados que pone cuántas personas te quedan por asignar a algo. En la esquina superior derecha puedes ver la información de cada uno de estos valores, cómo mejorarlos y sus beneficios.

Al principio de la partida tienes que distribuir 20 personas entre 13 sectores que mejoran ciertos aspectos de los valores anteriores. En cada turno el juego te da 5 personas más. Tú puedes poner a estas personas en diferentes edificios para producir recursos y seguir progresando. Hay muchas categorías; cada una de ellas te puede ayudar o perjudicar, y tienes que tratar de que tu población esté feliz y no haya contaminación ni amenaza global, o algo que te perjudique.

En cada turno transcurren 5 años, empezando en 2030 y acabando en 2075, con un total de 9 turnos. En cada turno hay diferentes fases:

**Eventos:** ¡Ay, los eventos, eso que lo cambia todo! Los eventos son aleatorios, pero están influenciados según los valores que tengas. Si tienes valores negativos, te ocurrirán más eventos malos, y si los tienes positivos, te ocurrirán más eventos beneficiosos. Cada evento te puede mejorar o empeorar un tipo de valor distinto. La variedad es inmensa. Depende de a cuántas personas les hayas asignado una cosa u otra, te puede tocar un evento distinto. También depende de la felicidad, la energía y los distintos factores que hay en el juego.



EVENTO 9

**¡UN MINISTRO CORRUPTO EN TUS FILAS!**



## **CON ESTO TERMINA NUESTRO NÚMERO 16**

Damos las gracias a todos los colaboradores y os esperamos en el próximo número. Podéis enviar cualquier aportación o sugerencia al correo [rheresp089@g.educaand.es](mailto:rheresp089@g.educaand.es).

## **¡FELIZ VERANO A TODOS!**